



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
111177

**LOCALIZACION**

**UPZ :** Sociego  
**BARRIO :** Santa Ana Sur  
**MANZANA :** 7                   **PREDIO :** 7  
**DIRECCION :** Calle 11 Sur No. 5 A-65  
**PROPIETARIO :** PENUELA ZAMUDIO ANA JULIA  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** HABITACIONAL  
**Nro. PISOS :** 3  
**ESTADO DE CONSERVACION :** BUENO                   **AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIDAD :** SAN CRISTOBAL

**CODIGO BARRIO :** 1111

**CHIP :** AAA0001AXCX

**CODIGO CATASTRAL :**

**MATRICULA INMOBILIARIA :**

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

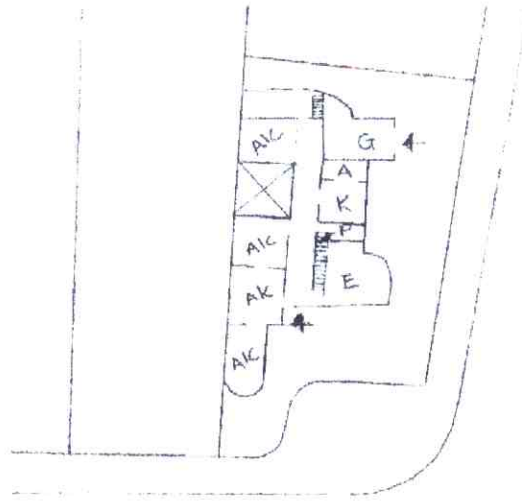
**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
111177

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble cuenta con valores representativos de la arquitectura ecléctica basada en la mezcla de diversos elementos estilísticos, como cerramiento de fachada en ladrillo, modulación en la disposición de los vanos, diferenciación del remate superior del volumen.

#### Aspectos específicos:

Tratamiento del volumen curvo como respuesta a la esquina

Se destaca el volumen central del inmueble por su altura y remate.

Presencia de balcones en cada uno de los extremos del inmueble, uno circular, otro cuadrado, rematados por balaustradas y pináculos.

Puertas y ventanas en madera

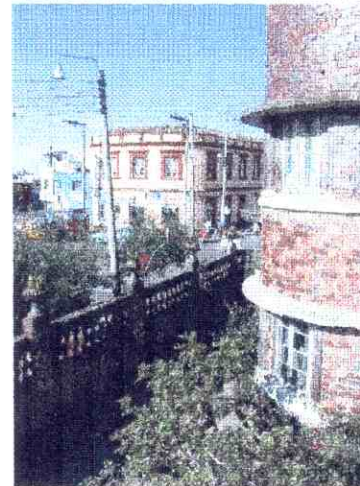
Remate superior del inmueble mediante una cornisa en ladrillo y balaustradas, con pináculos, coronando todo el inmueble.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

La implantación corresponde a un predio irregular esquinero, con aislamiento lateral derecho, en el que se conserva el antejardín y su respectivo cerramiento.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Fuentes documentales

Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital

Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital